

facilecture et **facilalire**,

deux procédés qui laissent l'élève s'approprier
sa propre méthode d'apprentissage de la lecture

C'est au cours de l'été 2009 que Jean-Luc CHARLES, collègue expérimenté enseignant en classe de CP en ZEP m'a contacté après avoir découvert les sites *facilecture* et *facilalire* via l'Internet.

Vivement intéressé par mon travail, il m'a fait part de son désir d'expérimenter les procédés dans sa classe à partir des albums de littérature enfantine qu'il avait choisis pour conduire l'apprentissage de la lecture avec ses élèves. De là est née entre nous une collaboration à distance qui lui a permis de mettre en place et d'appliquer selon ses propres choix pédagogiques *facilecture* et *facilalire* dans sa classe de CP durant l'année scolaire 2009-2010.

Dans les pages qui suivent, Jean-Luc CHARLES expose très clairement la démarche qu'il a adoptée et qui lui a permis de différencier l'approche pédagogique de l'apprentissage de la lecture selon les aptitudes et les besoins de chacun.

Ma tâche aura consisté essentiellement à coder pour lui en couleurs les ressources qu'il m'a adressés et à répondre à ses interrogations, quand il en avait.

Après le codage *facilecture* des prénoms et noms de ses élèves, premier « matériel lexical » avec lequel il a introduit le procédé dans sa classe, j'ai codé pour lui en *facilecture* et *facilalire* les 4 albums qu'il avait choisis. À partir de cet ensemble de ressources accessibles sous 3 formes (noir, *facilecture*, *facilalire*), il a pu mettre à la disposition des apprentis-lecteurs de sa classe des documents issus des « *deux procédés qui laissent l'élève s'approprier sa propre méthode d'apprentissage de la lecture* » ainsi qu'il titre son témoignage.

Les résultats qu'il a obtenus avec ses élèves sont à la hauteur de l'important travail qu'il a réalisé et mis en place, et qu'il pourra je l'espère nous faire partager plus en détails ultérieurement, sur ce site.

FR

facilecture et **facilalire**, deux procédés qui laissent l'élève s'approprier sa propre méthode d'apprentissage de la lecture

Juillet 2010

Enseignant en ZEP, j'ai adopté les procédés d'aide à l'apprentissage de la lecture de Francis RIBANO dès le début de l'année scolaire 2009-2010. J'avais un CP de 20 élèves en moyenne.

Dès le début de l'année (15 jours après la rentrée), j'ai proposé à mes élèves les textes du premier album de littérature enfantine étudié, sous **3 formes** :

❶ le texte avec le codage **facilecture** avec un « découpage syllabique » pour aider les élèves en difficulté dans l'approche sub-lexicale de la lecture :

L'**oi**seau vert

« Je **m'**appelle **Lu**cie. Et toi ?

- **Moi**, je **m'**appelle **Ra**mak. Je suis **l'**oiseau **ver**t. »

❷ le texte avec le codage **facilecture** seul :

L'**oi**seau vert

« Je **m'**appelle **Lu**cie. Et toi ?

- **Moi**, je **m'**appelle **Ra**mak. Je suis **l'**oiseau **ver**t. »

❸ le texte classique en noir et blanc pour les élèves assez avancés pour une approche directe de la lecture.

L'oiseau vert

« Je m'appelle Lucie. Et toi ?

- Moi, je m'appelle Ramak. Je suis l'oiseau vert. »

Le **lexique** qui accompagne chaque texte est proposé « en duo », mots en noir et mots en couleurs avec le codage **facilecture**.

Les 3 écritures sont utilisées : script, cursive et CAPITALES.

Je ne fais aucun apprentissage systématique du codage *facilecture* des sons.

Je laisse mes élèves découvrir la relation entre les couleurs et les sons. Très vite, le rose du « o » et le violet du « é » sont repérés et acquis.

Vers le milieu de l'année, j'ai introduit les textes avec le codage **facilalire** lors de la lecture découverte, pour les élèves les plus avancés avec **facilecture**, mais seulement pour ceux qui le souhaitent :

④ le texte avec le codage **facilalire** seul :

L'oiseau vert

« Je m'appelle Lucie. Et toi ?

- Moi, je m'appelle Ramak. Je suis l'oiseau vert. »

Le texte **facilalire** est presque systématiquement choisi par les bons lecteurs. Les élèves en difficulté préfèrent toujours le texte **facilecture** qui les rassure.

À la fin de l'année, pour la dernière histoire, je n'ai proposé à mes élèves que le texte **facilalire** et le texte noir. Seuls, les trois élèves en très grande difficulté ont continué un travail spécifique très différent adapté à leurs problèmes.

En conclusion, et en comparaison avec l'année précédente où je n'utilisais pas les procédés **facilecture** et **facilalire**, je peux constater que mes élèves :

- ✚ ont appris à lire plus rapidement et avec plus de fluidité dans leur lecture (en janvier, j'avais 9 élèves autonomes en lecture).
- ✚ ont une implication plus grande dans la phase de découverte (le codage couleur rend l'apprentissage plus ludique et plus motivant).
- ✚ ont plus de confiance en eux (le codage couleur est une aide rassurante).
- ✚ ont appris le codage alphabétique sans s'en rendre compte et avec beaucoup moins d'exercices systématiques et rébarbatifs.

J'ai utilisé le logiciel « **Déclic Des Sons, facilecture** » à partir de la mi-année, lors de l'aide personnalisée. Je l'ai essentiellement utilisé pour renforcer le travail sur le code alphabétique avec les rubriques : « *MOTS* » « *Sons voyelles* » et « *Sons consonnes* ». J'ai toujours constaté un excellent investissement de mes élèves dans ce travail de consolidation du code alphabétique, ludique et totalement personnalisable.

À la rentrée prochaine, je continuerai à utiliser les procédés **facilecture** et **facilalire** avec mes nouveaux élèves de CP.

Jean-Luc CHARLES
CP en ZEP
Lucé (28)

Liste des prénoms des élèves de la classe.

Abdesamad	Abdesamad
Adam	Adam
Adeline	Adeline
Aïcha	Aïcha
Délia	Délia
Emre	Emre
Enzo	Enzo
Florian	Florian
Goundo	Goundo
Johnny	Johnny
Kenan	Kenan
Khelyssa	Khelyssa
Kyllian	Kyllian
Manon	Manon
Mila	Mila
Quentin	Quentin
Salmankhan	Salmankhan
Sana	Sana
Souhail	Souhail
Yuen	Yuen
Zakariya	Zakariya