

La démarche pas à pas ...

Indiquer à l'enfant que vous allez l'accompagner et l'aider à fabriquer un petit livre qui raconte une histoire dont vous allez découvrir ensemble le récit et les illustrations.

Deux cas de figure se posent dans cette découverte :

- **L'enfant est apprenti lecteur ou lecteur**

La démarche sera centrée sur l'écrit (**E**) et **la lecture sera réalisée par l'enfant.**

- **L'enfant n'accède pas encore au déchiffrage**

La démarche sera centrée sur l'oral (**O**) et **la lecture sera réalisée par l'accompagnateur.**

La démarche présentée ici est d'ordre général ; chacun l'adaptera à la situation qui est la sienne, à l'âge et aux compétences de l'enfant.

Imprimer tous les documents d'une version choisie (*facilecture* par exemple) et les conserver dans une chemise pour utilisation progressive qui respectera le rythme et le plaisir de découverte de l'enfant.

1/ Couverture

→ Faire plier très soigneusement la feuille horizontale A4 en deux.

→ Faire observer que c'est la **couverture** du livre et indiquer que les **pages** y seront assemblées et collées au fur et à mesure de la lecture.

→ Faire observer l'**illustration** et découvrir le **titre**. (**E**) ou (**O**)

A partir de ces deux éléments, inviter l'enfant à imaginer ce que le livre peut raconter. Lui poser des questions pour faire préciser si de besoin.

→ Faire observer les écrits **Auteurs**, **illustratrice** ; expliquer ces termes si nécessaire pour faire comprendre à quoi ils correspondent.

→ Faire colorier l'illustration.

2/ Pages 1 & 2

→ Faire plier très soigneusement la feuille horizontale A4 en deux.

→ Bien faire observer les illustrations représentant les deux **personnages**. Qui sont-ils ? Faire rechercher leur nom dans le texte (**E**) ou le leur montrer (**O**).

→ Faire observer le texte réparti sur les deux pages 1 et 2.

Mise en page : faire observer les **tirets** qui correspondent aux **dialogues**. Trouver qui parle. Faire observer le discours du **narrateur**, qui n'a pas de tiret.

→ Qu'est-ce que l'on remarque si on regarde bien tous les mots ? Il y a des couleurs.

Pourquoi ? Faire chercher sur les pages 1 et 2 la raison d'une couleur. Puis d'une autre, et ainsi de suite.

Inciter l'enfant à rechercher et à trouver par lui-même. Ne pas dire ! Ne pas souffler ! Surtout laisser l'enfant tâtonner et découvrir. L'encourager, l'aiguiller vers la réponse à trouver plutôt que la lui donner ... Attention... Ne pas exiger de l'enfant qu'il trouve toutes les correspondances des couleurs de la page.... Lui laisser faire la découverte à son rythme...

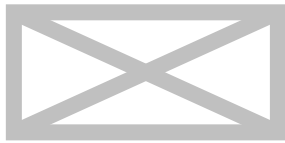
→ Lecture du texte (**E**) ou (**O**) chronologiquement, paragraphe par paragraphe.

→ **Majuscules** et **points** de fin de **phrases**, **punctuation**. Les faire repérer avant toute lecture d'une phrase. Expliquer le sens des points (**interrogation**, **exclamation**, **suspension** ..), de la **virgule**.

→ Faire colorier les illustrations.

→ Lorsque toute la page aura été lue, faire effectuer le collage de la double page 1 et 2 au verso de la page de couverture. Avec un bâton de colle encoller le verso de la page de couverture. Encoller sur tout le périmètre soigneusement et faire une croix en diagonale.

Puis appliquer sur cette partie encollée l'arrière de la page 1 en veillant à bien la positionner. Cette activité qui demande du soin et de la précision nécessite une démonstration et une aide ... pour la première fois au moins...



Avec sa couverture et les pages 1 et 2, le livre commence à prendre forme.

→ Avant de passer à la découverte de la double page suivante 3 et 4, faire anticiper oralement la suite de l'histoire. Que va-t-il se passer ?

3/ Pages 3 & 4

→ Faire plier très soigneusement la feuille horizontale A4 en deux.

→ La consultation des illustrations des pages 3 et 4 permettra rapidement de valider ou non, partiellement ou totalement, la suite imaginée par l'enfant.

→ Bien faire observer les illustrations représentant les deux **personnages**. Qui sont-ils ? Chercher leur nom dans le texte.

→ etc... poursuivre ainsi jusqu'à la fin du livre la découverte selon la démarche proposée pour les pages 1 et 2. Bien sûr, chacun peut aménager le parcours à son gré et prendre tous les chemins de traverse qu'il voudra.

Le lexique

Le lexique alphabétique présente tous les mots contenus dans le texte selon la forme orthographique sous laquelle ils apparaissent.

Les exploitations pédagogiques du lexique sont variées et ne peuvent être développées ici. Il est suggéré de réunir les trois feuilles constituant le lexique en un livret, en les pliant en deux et en les assemblant comme il est procédé pour le livre. Ainsi ce livret peut s'utiliser à tout moment pour toute exploitation envisagée : lecture, orthographe, écriture. Quand la fabrication du livre sera terminée, le livret peut y être intégré dans ses dernières pages, par collage.

Un onglet apposé sur la première page du lexique permettra de l'ouvrir rapidement.

Les illustrations

Les planches peuvent être utilisées à tout moment pour l'usage de votre choix. Plîées en deux elles peuvent être intégrées au livre.

Notons qu'il est tout à fait possible de partir des planches illustrées pour imaginer l'histoire, avant d'aller la découvrir dans le texte.

Tous les éléments de l'ensemble ayant été ainsi réunis, le livre est terminé.

